



Das atmende Klarsein

# VOKALENSEMBLE ZÜRICH

Keiko Enomoto Sopran  
Carmit Natan Sopran  
Svea Schildknecht Sopran  
Francisca Näf Mezzosopran  
Ulrike Andersen Alt  
Urs Weibel Alt  
Christophe Gindraux Tenor  
Reto Hofstetter Tenor  
Jean Knutti Tenor  
Othmar Sturm Bariton  
Eric Chopin Bass  
Jean-Christophe Groffe Bass

Matthias Ziegler Bassflöte

Germán Toro Pérez Klangregie  
Peter Färber Tontechnik

Peter Siegwart Leitung

---

## Das atmende Klarsein

**Luigi Nono, *Das atmende Klarsein*, 1980/83**  
**sowie Werke von Giacinto Scelsi, Giuseppe Verdi, Matthias Ziegler (UA)**  
**und Giovanni Croce**

In Kooperation mit dem ICST – Institute for Computer Music and Sound Technology, Zürich

---

**Luzern** **Dienstag, 30. Oktober 2018, 20 Uhr, Lukaskirche**  
Forum Neue Musik Luzern

**Baden** **Freitag, 2. November 2018, 20 Uhr, Reformierte Kirche**  
GNOM Baden

**Zürich** **Mittwoch, 12. Dezember 2018, 19:30 Uhr, ZHdK –**  
**Zürcher Hochschule der Künste, Toni-Areal, Konzertsaal 3**  
ICST und Vokalensemble Zürich

**Giacinto Scelsi** *Angelus* aus *Tre canti sacri* (1958)  
1905 – 1988 für 6 Solostimmen

**Matthias Ziegler** *... una volta già gli ero stato ...* (2018, Uraufführung)  
\* 1955 Eine musikalische Szene für Bassflöte solo  
nach dem Gedicht *Girovago* von Giuseppe Ungaretti  
und nach der «Scala enigmatica» Giuseppe Verdis

**Giuseppe Verdi** *Ave Maria* sulla *Scala enigmatica*  
1813 – 1901 aus *Quattro pezzi sacri* (1889/rev. 1897)  
für 4-stimmigen Chor

**Luigi Nono** *Das atmende Klarsein* (1980/83)  
1924 – 1990 für kleinen Chor, Bassflöte, Live-Elektronik und Tonband  
Textzusammenstellung von Massimo Cacciari  
unter Verwendung von Fragmenten aus Rilkes *Duineser  
Elegien* und aus alten orphischen Blättern

**Giovanni Croce** *Dialogo de Chori d'Angeli*  
1574 – 1609 aus *Liber secundus Gemmae Musicalis*, Gardano 1586  
für 2 Chöre zu 5 Stimmen

---

**Das atmende Klarsein von Luigi Nono** ist Durchbruch und Schlüsselwerk auf dem Weg hin zu seinem späten Schaffen. Es ist eine aus der Stille wachsende, beinahe ferne Musik über ein Labyrinth verzweigter und historisch weit auseinanderliegender Texte von Rilke und aus antiken orphischen Hymnen, zusammengestellt von Massimo Cacciari, dem Philosophen und Freund Luigi Nonos.

... nach spätem Gewitter ... *das atmende Klarsein*

Der Kontext eröffnet ein weites Feld. Die eine Ebene beschwört den «Engel», jenes «stärkere Dasein» (Rilke), jenes Wesen, «dem die himmlischen Dinge anvertraut sind» (Cacciari): Scelsis früher *Angelus* – eine Musik gewordene, hell leuchtende Ankündigung –, Verdis spätes *Ave Maria* – eine «sciarada» (Rätselspiel) über einer geheimnisvollen Skala – und Croces *Dialogo de Chori d'Angeli* – eine Raum- und Zeitöffnung zurück in die polyphone Weite der italienischen Renaissance.

Die andere Ebene lässt als Subtext ein Gedicht von Giuseppe Ungaretti einfließen: Matthias Zieglers neues Werk, eine Szene für Bassflöte solo, greift die musikalischen Strukturen der Werke von Scelsi und Verdi auf, führt sie weiter und schafft zugleich eine Brücke hin zu Nonos Werk.

... *Cerco un paese innocente* – ... *ich suche ein unschuldiges Land*

**Luzern** Dienstag, 30. Oktober 2018, 20 Uhr, Lukaskirche  
Veranstalter: Forum Neue Musik Luzern  
Karten zu CHF 25.- / 15.-, 10.- mit Kulturlegi  
Mitglieder fnml CHF 10.-  
Vorverkauf [synapse@forumneuemusikluzern.ch](mailto:synapse@forumneuemusikluzern.ch)  
oder Tel. 041 220 23 69

**Baden** Freitag, 2. November 2018, 20 Uhr, Reformierte Kirche  
Veranstalter: GNOM Baden  
Karten an der Abendkasse zu CHF 25.-/ 15.- ermässigt  
Kein Vorverkauf

**Zürich** Mittwoch, 12. Dezember 2018, 19:30 Uhr, ZHdK –  
Zürcher Hochschule der Künste, Toni-Areal, Konzertsaal 3  
Veranstalter: ICST und Vokalensemble Zürich  
Karten zu CHF 40.- / 20.- ermässigt an der Abendkasse  
Freier Eintritt für Angehörige der ZHdK

**TICKETINO.**  
Everybody's Ticketing

**0900 441 441**  
(CHF 1.-/min., Festnetztarif)  
[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

Vorverkaufsstellen:

Jelmoli, Seidengasse 1, 044 220 44 10

Zürich Tourismus im HB

Filialen der Schweizerischen Post

Herzlichen Dank an



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur

**MIGROS**  
kulturprozent

Marianne und Curt Dienemann-Stiftung, Luzern  
Edwin Fischer-Stiftung, Luzern  
Forum Neue Musik Luzern  
GNOM Baden

**Z** **hdk**

Zürich University of the Arts  
Institute for Computer Music and Sound Technology

Titelfoto: Henry & Co.

**VOKALENSEMBLE ZÜRICH**



[www.vokalensemblezuerich.ch](http://www.vokalensemblezuerich.ch)  
[www.chambermusic.ch](http://www.chambermusic.ch)