

# Tanz in der Kathedrale

Tanzkompanie des Stadttheaters St. Gallen  
Choreografien von Philipp Egli und Roberto Galvan  
Vokalensemble Zürich, Peter Siegwart  
Martin Zimmermann, Cembalo  
Willibald Guggenmos, Orgel

Dom St. Gallen – 25, 26. und 30. Juni 2008

## VOKALENSEMBLE ZÜRICH

Eva Oltiványi  
Annette Labusch  
Kelly Landerkin Sopran  
  
Sonoe Kato Mezzosopran  
Ulrike Andersen Alt  
Akira Tachikawa Altus  
  
Raphaël Favre  
Reto Hofstetter  
Daniel Leo Meier Tenor  
  
Jürg Krattinger Bariton  
Jean-Christophe Groffe Bass

## Weltliche und geistliche Musik aus Mittelalter und Renaissance Orgelmusik des 20. Jahrhunderts

Orgel: Jeanne Demessieux, *Te Deum*

**Pierre de la Rue** aus **Requiem, Introitus**  
1460 – vor 1518

**Anonymus** aus **Messe de Tournai, Kyrie**  
um 1300

**Don Carlo Gesualdo di Venosa** aus **Responsoria et Alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia**,  
1566 – 1613 Responsorien der Karwoche, zu 6 Stimmen  
«**Tenebrae factae sunt**»  
«**O vos omnes, qui transitis per viam, attendite**»

**Guillaume de Machaut** aus **Remede de Fortune, «Dame, a vous sans retollir»**  
um 1300/05 – 1377 Virelai

Orgel: Joaquin Nin-Culmell, 2. Teil aus *Symphonie des mystère*

**Luca Marenzio** «**Passando con pensier**», Text von Franco Sacchetti  
1553 – 1599 Madrigal zu 6 Stimmen

**Pierre de la Rue** aus **Requiem, Communio**

**Luca Marenzio** aus «**Se quel dolor**», Text von Luigi Tansillo  
Madrigalzyklus zu 6 Stimmen  
«**Occhi de miei desiri**» (Nona parte)  
«**Una pur chiederò**» (Decima et ultima parte)

Orgel: Jehan Alain, *Litanies / Jardin suspendu*