

30 Jahre Vokalensemble Zürich zwei Programme – sechs Konzerte

Zürich Freitag, 10. Juni, 20 Uhr, Kirche St. Peter
Luzern Montag, 13. Juni, 20 Uhr, Matthäuskirche
Bern Dienstag, 14. Juni, 20 Uhr, Berner Münster

LA PELLEGRINA PESSOA I

Intermedien zu «La Pellegrina» Texte von Fernando Pessoa
Intermezzo mit Musik von Claudio Monteverdi Robert Hunger-Bühler · Rezitation
Schattenklänge von Peter Siegwart

Ensemble La Chimera / Eduardo Egüez Margherita Pupulin · Violine
Lixsania Fernández · Viola da Gamba, Quinton
Sabina Colonna Preti · Viola da Gamba
Carolina Egüez · Viola da Gamba
María Alejandra Saturno · Viola da Gamba
Andrés Locatelli · Blockflöte
Carlotta Pupulin · Harfe
Martin Zimmermann · Cembalo
Juan José Francione · Laute, Theorbe
Eduardo Egüez · Laute, Gitarre

Vokalensemble Zürich Carmit Natan · Sopran
Eva Oltiványi · Sopran
Muriel Schwarz · Sopran
Gianna Lunardi · Mezzosopran
Akira Tachikawa · Alt
Urs Weibel · Alt
Reto Hofstetter · Tenor
Jean Knutti · Tenor
Samuel Zünd · Bariton
Jean-Christophe Groffe · Bass
Tiago Mota · Bass

Leitung Peter Siegwart



*Meine Seele ist ein verborgenes Orchester;
ich weiss nicht, welche Instrumente, Geigen
und Harfen, Pauken und Trommeln es in mir
spielen und dröhnen lässt. Ich kenne mich
nur als Symphonie.*

Fernando Pessoa

Zürich Donnerstag, 23. Juni, 20 Uhr, Kirche St. Peter
Luzern Sonntag, 26. Juni, 20 Uhr, Matthäuskirche
Bern Montag, 27. Juni, 20 Uhr, Yehudi Menuhin Forum

SCHUMANN PESSOA II

Musik von Robert Schumann Texte von Fernando Pessoa
Die dramatische Eröffnung, aus «Manfred» Robert Hunger-Bühler · Rezitation
Das Märchen, aus «Der Rose Pilgerfahrt»
Der lyrische Nachklang nach Rückert und Eichendorff
Schattenklänge von Peter Siegwart

Bettina Sutter, Klavier
Vokalensemble Zürich Eva Oltiványi · Sopran
Muriel Schwarz · Sopran
Gianna Lunardi · Mezzosopran
Alexandra Busch · Mezzosopran
Ulrike Andersen · Alt
Reto Hofstetter · Tenor
Gerhard Unternährer · Tenor
Samuel Zünd · Bariton
Jean-Christophe Groffe · Bass
Tiago Mota · Bass

Leitung Peter Siegwart

Die Idee

Zwei Programme, weit auseinander liegend – ein Festprogramm der italienischen Renaissance und Musik von Robert Schumann, dem «Dichter»-Komponisten der deutschen Romantik – treffen auf Texte von Fernando Pessoa, dem Lyriker aus Lissabon ...

Programm 1

La Pellegrina – Pessoa I

Anno 1589 beging Florenz eines der glanzvollsten theatralisch-musikalischen Feste der Renaissance. Es galt Hochzeit zu feiern, eine bedeutsame zudem, und sie hatte besonders prachtvoll zu sein: Ferdinando de' Medici, ehemals Kardinal, nun Grossherzog der Toskana, ehelichte Christine von Lothringen, die Enkelin der Königinmutter von Frankreich.

Die zu diesem Grossanlass entstandenen Intermedien – musikalische Intermezzi zur Komödie «La Pellegrina» von Girolamo Bargagli – gehören zu den prächtigsten ihrer Art, geschaffen von den bedeutendsten Komponisten der Zeit: Cristofano Malvezzi, Luca Marenzio, Giovanni de' Bardi, Jacopo Peri, Emilio de' Cavalieri.

Ausgangspunkt unseres Programms sind eine Auswahl farbenreicher Vokal- und Instrumentalstücke jener Intermedien. Ein Intermezzo mit Musik von Claudio Monteverdi wirft einen kritischen Blick darauf ...

Intermedien zu «La Pellegrina», 1589 – Ausschnitte

«O ciechi ciechi» (Oh, ihr Verblendeten), **Madrigale von Claudio Monteverdi (1567 – 1643)**

Programm 2

Schumann – Pessoa II

Musik von Robert Schumann (1810 - 1856)

Im Zentrum des Programms steht ein Märchen. Es erzählt von einer Rose, die sich – Pilgerin zwischen den Welten – nach menschlicher Verkörperung und Liebe sehnt. Schumanns spätes Werk «Der Rose Pilgerfahrt» entstand in wenigen Tagen, hatte schnell grossen Erfolg – und geriet ebenso schnell in Vergessenheit.

Unser Programm bringt Ausschnitte des Werks in der (von Schumann selbst bevorzugten) Urfassung mit Klavier und stellt sie in einen weitläufigen Kontext:

Die dramatische Eröffnung – Geisterstimmen aus «Manfred», nach Lord Byron

Das Märchen – «Der Rose Pilgerfahrt» op. 112, Märchen nach Moritz Horn

Der lyrische Nachklang – nach Texten von Friedrich Rückert und Joseph von Eichendorff

Texte von Fernando Pessoa (1888 – 1935)

Beide Programme durchziehen Texte von einem der erstaunlichsten, spät entdeckten (und noch immer nicht vollständig erschlossenen) Autoren des 20. Jahrhunderts, Fernando Pessoa, der, verborgen hinter einem unauffällig freundlichen Alltag eines Handelskorrespondenten, sich selbst in Form einer ganzen Reihe verschiedener Schriftstelleridentitäten («Heteronymen») vervielfachte ...

Alles und alle Dinge ziehen durch mich hindurch, und alle Städte der Welt sind Stimmen in mir.

Fernando Pessoa – Alvaro de Campos (Heteronym)

Schattenklänge

Die Musik von Peter Siegwart wird zunächst ein «ferner» Kontext sein zu den Rezitationen, sie schafft Verbindungen und Raum, Resonanzen an die portugiesische Sprache Pessoa's – und setzt da und dort ein eigenes Spiel in Gang.

Freuen Sie sich auf eine exquisite Besetzung.

Wir freuen uns auf die illustren Gäste:

Robert Hunger-Bühler, Rezitation, das Ensemble La Chimera mit Eduardo Egüez sowie Bettina Sutter, Klavier

Karten zu Fr. 40.–

Ermässigte Karten zu Fr. 20.–
für AHV und Studierende

Konzerte Luzern und Zürich

TICKETINO.
Everybody's Ticketing

0900 441 441
(CHF 1.–/min., Festnetztarif)
www.ticketino.com

Wir empfehlen den Vorverkauf online
oder an Filialen der Schweizerischen Post

Konzert 14. Juni, Berner Münster
Abendkasse

Konzert 27. Juni, Yehudi Menuhin Forum Bern
www.menuhinforum.ch/ticketshop

www.vokalensemblezuerich.ch
www.chambermusic.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung



Kommende Projekte

27. Oktober 2022, Berner Münster – Werke von Daniel Glaus im Rahmen des Festivals «De Angelis»

3. November 2022, Kirche St. Peter Zürich und

7. November 2022, Lukaskirche Luzern – «De Angelis – Missa sacra / Daniel Glaus – Robert Schumann»

2. Dezember 2022, Konservatorium Zürich MKZ, Grosser Saal – «... ich bin eigentlich ein roter Traktor» – 85 Jahre Kit Powell

zusammen mit dem ensemble für neue musik zürich

16. November 2022 Premiere, 10 Aufführungen im Megger Wald – «Weg von hier», ein Winterfreilichtspiel nach Texten von Franz Kafka
Ein Projekt von www.werkstatt-theater.ch